

# ARMAS Y EXPLOSIVOS AL APRESAR A SECUESTRAADOR

• Inform. Páginas 10-11

# ASESINAN AL DIRECTOR DE UN CORO EN CORDOBA

• Información Página 20



## Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año XI - Bs. As., Sábado 27 de Octubre de 1973 - Nº 3.631 - m\$n. 90 ó \$ 0,90

## Iguaré Banfield y Perdió Temperley

Peligro. Sctelo, de Banfield, se filtra en la defensa de Los Andes, generando una situación de riesgo. San Martín va al cruce, pero no llegará. (Inform. Págs. 6-7).

# "CASCO AZULES" EN LEVANTE: DIA DE PAZ

## EFFECTIVA INTERVENCION DE LA ONU; NO HUBO COMBATES



PRESENTE. El presidente Perón obsequia a Benito Quinquela Martín una réplica del sable del general San Martín. El ministro de Bienestar Social, José López Rega, observa. (Inf. Págs. 10-11)



PRISIONEROS. Un grupo de soldados egipcios capturados por los israelíes sobre la costa oeste del Canal de Suez, es trasladado en camión hacia un campo de prisioneros. (Radiof. AP). (Pág. 5).

## EPISCOPADO SE PRONUNCIO CONTRA LA LEY DE DIVORCIO Y SEÑALO QUE LA MORAL SEXUAL ESTA MUY CORROMPIDA

• Inform. Páginas 10-11

# LOLITA



# SE AGRAVA LA CRISIS

**MENDOZA, 27** (De nuestro corresponsal). — Se agravó profundamente en las últimas horas la crisis dentro del justicialismo mendocino. El plenario de secretarios generales de gremios adheridos a la C.G.T. Regional, dispuso anoche realizar un paro de 14 horas, a partir de las 10 del martes próximo. La medida fue adoptada en señal de repudio ante la actitud del gobernador, Alberto Martínez Baca, quien persiste en su actitud de no realizar cambios en su gabinete "contraviniendo —dicen los gremialistas— las expresas disposiciones de Perón en lo que hace a la depuración ideológica e infiltración marxista".

Asimismo, el bloque de senadores justicialistas de la legislatura provincial dio a conocer un comunicado ratificando su posición en el conflicto interno partidario. Se expresa en él la resolución de "repudiar la actitud del presidente de la Cámara de Diputados, Gabriel Montoro, por las declaraciones publicadas en un diario local, por considerarlas agraviantes y por desconocer la auténtica y mayoritaria posición de los senadores justicialistas y de los demás cuerpos representativos del Movimiento Nacional Justicialista". Montoro apoya al gobernador Martínez Baca.

## • EL PLENARIO

El plenario cegetista resolvió también expulsar del movimiento obrero de Mendoza al director provincial de Trabajo, Gervasio Lepes, a su vez secretario general del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas. Este gremio apoyó en el plenario la adopción de la medida de

## LA CGT DE MENDOZA DISPUSO UN PARO

fuerza a concretarse el martes y la expulsión del dirigente y funcionario.

## • LOS SENADORES

El bloque de senadores justicialistas se ha dirigido a la Junta de Disciplina del partido, pidiendo la aplicación de sanciones contra el diputado Montoro. El Consejo Departamental, vale decir, los delegados de todos los departamentos, ya habían efectuado un pedido similar.

El repudio a Montoro por parte de los senadores motivó una prolongada sesión del bloque de diputados. De las deliberaciones se retiraron cuatro o cinco jóvenes legisladores pertenecientes a la tendencia del gobernador Martínez Baca. Por lo demás, mañana debe continuar la asamblea del congreso provincial partidario, que pasó a cuarto intermedio el domingo pasado. Se anticipa que podría disponer la separación del Partido Justicialista del actual mandatario provincial.

## • OBREGON CANO

**CORDOBA, 27** (De nuestro corresponsal). — A su regreso a esta capital formuló declaraciones el gobernador de la provincia, doctor Ricardo Obregón Cano. Manifestó anoche el mandatario que "está claramente identificado con las directivas del teniente general Perón". Dijo, asimismo, que está "dispuesto a acatarlas en su to-

talidad". En la Capital Federal, por su parte, la "Legión Revolucionaria Peronista" se ha dirigido al Consejo Superior pidiendo la expulsión de los doctores Cámpora y Obregón Cano en razón de "los conceptos contenidos en las adhesiones y la ratificación al acto realizado en Córdoba por los marxistas Quieto y Firmenich".

## • VEEDORES EN FORMOSA

**FORMOSA, 27** (De nuestro corresponsal). — Esta noche regresarán a Buenos Aires los veedores enviados por el Ministerio del Interior para interiorizarse de la situación creada por el enfrentamiento entre los Poderes Ejecutivo y Legislativo. El informe que presenten será tenido en cuenta por el P. E. Nacional para adoptar las medidas destinadas a poner fin al conflicto. Entre ellas se menciona con insistencia la posibilidad de que la provincia sea intervenida.

## • RIO NEGRO: RENUNCIA

**VIEDMA, 27** (De nuestro corresponsal). — Renunció el presidente de la legislatura rionegrina, Ramón Pedro Fernández. La dimisión, basada en "razones personales y de salud", fue aceptada, eligiéndose en reemplazo de Fernández, al vicepresidente primero, Julio Estelero Ramírez, del bloque justicialista. La conducta de Fernández era investigada por una comisión especial designada por la Cámara. El informe respectivo, ante la renuncia del legislador, fue ensobrado, lacrado y archivado en la caja fuerte de la presidencia del cuerpo, sin ser leído.

## HAY SERIAS FISURAS EN EL PERONISMO DE CATAMARCA

**CATAMARCA, 27** (De nuestro corresponsal). — Como consecuencia del enfrentamiento registrado en esta ciudad entre el gobierno local y el rector de la Universidad, por una parte, y los estudiantes enrolados en la Juventud Universitaria Peronista, por otra, del cual —tal como lo informáramos en nuestro despacho de la víspera— se derivó un violento choque entre alumnos y policías, se ha producido una seria fisura dentro del justicialismo catamarqueño. Así, mientras la regional de la CGT y las 62 Organizaciones de Catamarca emitieron una declaración apoyando las reivindicaciones estudiantiles y condenando al rector de la Universidad, Armando Raúl Bazán, de quien exigen su renuncia, el Consejo Provincial del Partido Justicialista, por su lado, repudió la ofensiva de los jóvenes contra la autoridad universitaria, calificándola de "provocación puesta al servicio de intereses de fracciones ajenas al partido". Este organismo, al mismo tiempo, hizo conocer su decisión de "impedir el acceso a la sede partidaria de los involucrados en el episodio (la marcha sobre el rectorado y los posteriores incidentes con la policía), hasta que el tribunal de disciplina y el congreso justicialista se pronuncien sobre la actitud de los mismos".

A todo esto, continúan detenidos los doce universitarios que fueron capturados por las fuerzas de represión en el enfrentamiento del miércoles en las cercanías de la Casa de Gobierno. Según se informó, los jóvenes están siendo procesados por "incitación a la violencia". Su situación es incierta, pero también —cabe destacarlo— lo es la del rector Bazán, cuya no confirmación por parte del doctor Talana espera la JUP, y acerca de quien las organizaciones gremiales referidas determinaron que se trata de "un célebre persero de todas las dictaduras que han manejado al país durante los últimos años".

## • OCUPACION EN ROSARIO

**ROSARIO, 27** (De nuestro corresponsal). — El Frente Estudiantil Nacional (FEN) tomó ayer la sede del rectorado de la Universidad Nacional de Rosario, en apoyo del actual rector, Angel Brovelli, impugnado por la Juventud Universitaria Peronista. La ocupación se produjo en previsión de una medida de igual carácter por parte de este último sector. El FEN, sector minoritario dentro del activismo estudiantil peronista, se halla estrechamente vinculado a las fuerzas que operan en el ámbito sindical y acata estrictamente la verticalidad.

## AL SER CUESTIONADO, AGOGLIA NO ACEPTO LA INTERVENCION

Inesperado giro tomó la evolución de la situación en la Universidad Nacional de Buenos Aires, al anunciar ayer el profesor Rodolfo Mario Agoglia —a quien se daba por seguro como futuro interventor en esa casa de estudios— que en ningún momento se le había formulado la proposición de ocupar tal cargo. Sin embargo, quien actualmente se desempeña como rector de la Universidad de La Plata, había mantenido en los últimos días una serie de conversaciones con el ministro de Cultura y Educación, doctor Jorge Talana, de las cuales, según voceros de la Juventud Universitaria Peronista —que no solo se entrevistaron con Talana para tratar el tema sino también con el secretario general de la Presidencia de la Nación, doctor Vicente Solano Lima—, surgió claramente su postulación para el cargo dejado vacante por el profesor Rodolfo Puiggrós y que por ahora ejerce el licenciado Ernesto Villanueva.

Lo que habría ocurrido en realidad —de acuerdo siempre con versiones provenientes de sectores allegados a la JUP— es que el doctor Agoglia rechazó de plano el ofrecimiento, al proponérsele simultáneamente, una vez puesto en posesión del cargo, que llevase adelante una acción concertada contra

los cuatro decanos más radicalizados de la universidad capitalina. La medida concreta consistiría en el "descazamiento" de sus respectivos puestos de los doctores Miguel Ángel Virasoro (Ciencias Exactas), Mario Kestelboim (Derecho), Justino O. Farrell (Filosofía y Letras) y Mario Testa (Medicina).

Ante esta alternativa, la dirección de la JUP fue terminante en sus reuniones con las autoridades educacionales, puesto que —tal como lo informáramos en nuestras ediciones de la víspera—, la condición sine qua non para que el estudiantado aceptara el nombramiento de Agoglia residía en el hecho de que al mismo tiempo se mantuvieran a todos los decanos interventores que llegaron a la universidad junto con Puiggrós. Además, los hombres clave de la JUP en la casa de altos estudios son, precisamente, los cuatro decanos nombrados, sobre cuyas cabezas parece pender ahora la espada de Damocles.

Habida cuenta de la postura intransigente de los universitarios peronistas, el doctor Agoglia habría optado por rechazar la invitación a ocupar un puesto que, de hecho, no habría significado más que la aceptación de cargar un cóctel molotov en sus manos.

## viva su ciudad a través del color muralba

La ciudad empieza en el frente de sus edificios. Cuidados, alegres, pulcros y con esa poesía del color que todos queremos.

Porque la belleza de la ciudad —la ciudad limpia, luminosa, linda, llena de colores— empieza con MURALBA PLASTICO AL LATEX. La pintura que sólo tiene ventajas:

- Extraordinario poder cubritivo.
- Rendimiento mayor.
- Pronto secado.
- Gran resistencia y duración.
- Acabado terso y luminoso.
- Lavado de pinceles y rodillos con agua.



Muéstrele su amor a la ciudad empezando por tener linda su casa.

**MURALBA  
PLASTICO  
AL LATEX**



## Abejas Africanas Matan a un Hombre

**SANTA FE, 27** (De nuestro corresponsal). — En Humberto 1º, localidad situada a 130 kilómetros de esta ciudad, un enjambre de abejas africanas dio muerte a un hombre.

Eduardo Selis Suñala caminaba por las vías del Ferrocarril Belgrano, cuando lo atacó un enjambre de abejas africanas que le picaron en distintas partes del cuerpo. Suñala, de 64 años, fue trasladado de inmediato al hospital Regional de Humberto I donde — pese a los cuidados médicos — falleció. Una cuadrilla de obreros ferroviarios, que trabajaban cerca del lugar en que fue atacado Suñala, lograron salvarse de las abejas homicidas, poniéndose en fuga rápidamente.

## Automóviles

### SAAVEDRA

FIAT 600 - 0 Km  
CONTADO \$ 1.347 y 39 cuotas de \$ 665

FIAT 128 - 0 Km  
CONTADO \$ 1.803 y 39 cuotas de \$ 935

FIAT 125 - 0 Km  
CONTADO \$ 2.384 y 39 cuotas de \$ 1.171

Con su usado o contado reduce la cuota hasta un 60%.

(prorrato)  
SCUDERIA 80 — Plan de Abono  
CABILDO 4407  
MAURE 2010  
CONCESIONARIO FIAT























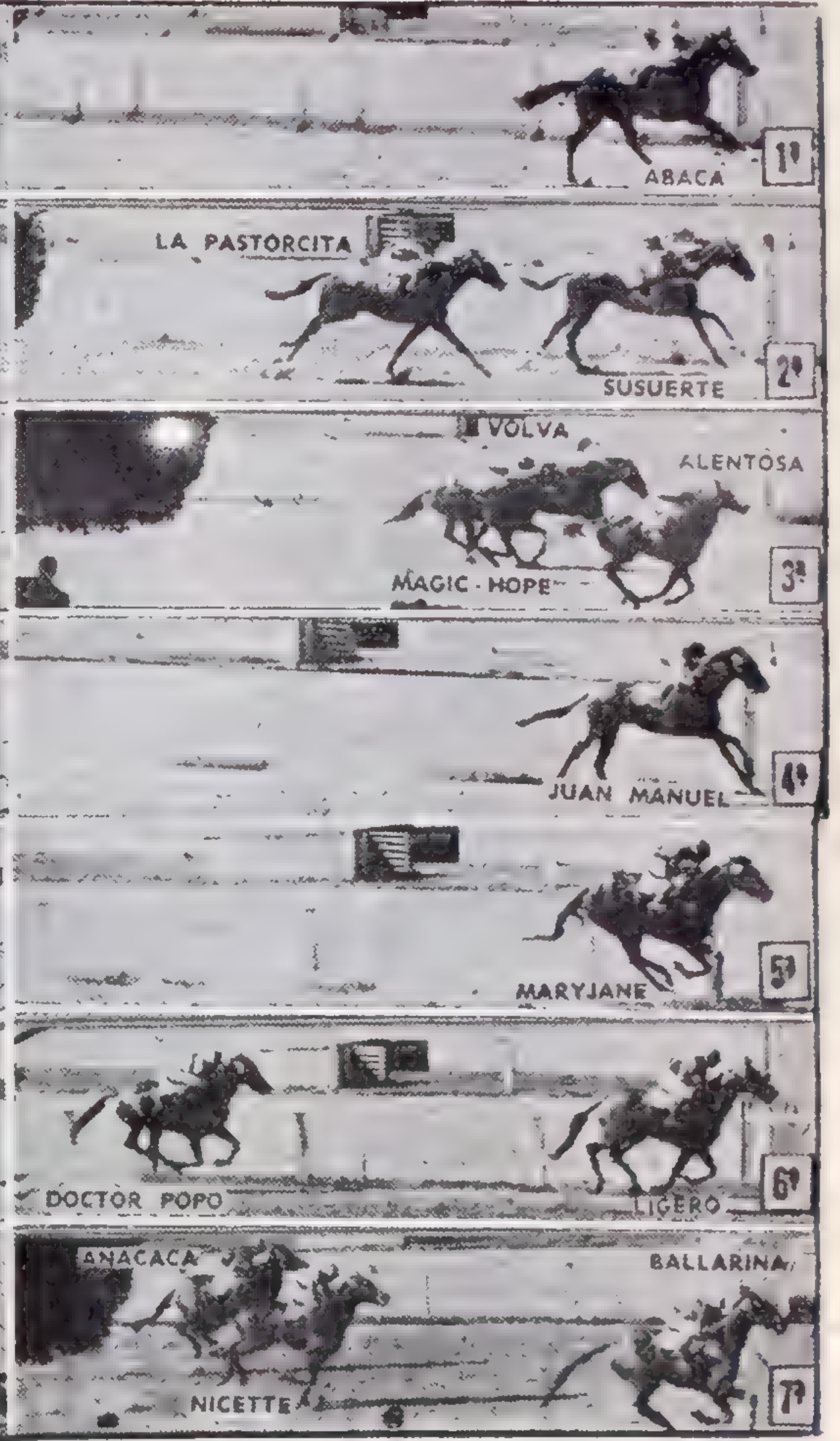


# LIGERO EN EL RAMIREZ

## VOLCANDO EL CODO

## FALTANDO 300 METROS

## LLEGANDO AL DISCO



# MARYJANE: EXITOSO DEBUT

Dos de nuestros favoritos integraron la triple de esta tarde en Palermo, que completó Maryjane, con alto sport. Fueron Alentosa, en la parte inicial y Juan Manuel en la segunda etapa. Y de esta manera la popular jugada redondeó un beneficio de \$ 601,60 fuertes, es decir \$ 60.160 moneda nacional. El primer placé con Alcudia llegó a \$ 92,70 y el segundo con Velda fue de \$ 30,80 también ley.

## Completó la Triple que Pagó \$ 601,60

Africana .....	2.379	573.30
R. Hipólita .....	4.743	287.50
Asiática .....	5.855	232.90
Alentosa .....	49.291	27.70
Almilla .....	2.561	532.60
M. Hope .....	37.050	36.80
Mastinaca .....	19.011	71.70
Encoronada .....	6.691	203.80

Total de vales ..... 192.118  
Total del pozo: \$ 1.364.037.80

4ª CARRERA — SEGUNDA DE LA TRIPLE		
Anotados	Vales	Valor
Terno .....	1.104	123.50
Bahabón .....	1.764	77.30

Gunther .....	594	229.60
Geólogo .....	1.344	101.40
Agarro .....	380	358.90
Proconsul .....	8.741	156.00
S. Ewan .....	2.757	495.60
Acuso .....	774	1.762.70
Dotado .....	1.049	130.00
J. Manuel .....	21.893	62.30
G. Olfato .....	2.052	664.70
Falco .....	6.835	199.50

Total de vales ..... 49.287

5ª CARRERA — TERCERA DE LA TRIPLE		
Anotados	Vales	Canad.
Carpeteada ..	161	5.930.50

Armolse .....	2.979	320.50	91.50	45.70
Estrella .....	73	13.079.80	3.730.80	1.868.50
M. Manni .....	329	2.902.20	829.20	414.60
Pandilla .....	2.594	368.00	105.10	52.50
Segadera .....	4.199	227.30	64.90	32.40
Tahulla .....	718	1.329.80	379.90	189.90
Alcudia .....	2.942	324.50	92.70	46.30
Velda .....	4.426	215.70	61.60	30.80
Karaganda ..	155	6.160.10	1.760.00	880.00
Mary Jane ..	1.584	601.60	172.20	86.10
Withelm .....	1.727	552.80	157.90	78.90

Total ..... 21.887

Dividendo a ganador (Alentosa, Juan Manuel y Mary Jane): \$ 601.60. Primer placé (Alentosa, Juan Manuel y Alcudia): \$ 92.70. Segundo placé (Alentosa, Juan Manuel y Velda): \$ 30.80.

## EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA — NACIONAL — 21 PREMIOS — A LAS 12.30 HORAS

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad	98	26	48
9	8	0			
21 s.	22 s.	20 s.	27 s.	21 s.	21 s.
FAVORITOS: A LA GRANDE: 980 — A LOS PREMIOS: 672					
Ambos demorados a la grande			Combinación factible		
33	70		80	72	

## DULCIA SE PUSO A PUNTO

Varios ensayos se registraron esta mañana en San Isidro. Dulcia hizo una excelente partida al marcar 43'35, con 12'25 de final. Este es el detalle:

(Cuarta pista de arena normal, viento a favor a la raya)

DULCIA, E. Jara, 700 en 43'35, con 12'25 de final, de los 1700 a los 1000; NENUPHAR, P. Prieto, 600 en 35'35, de los 700 a los 100; TITIN, H. Guías, 600 en 35'45, de los 700 a los 100; MORILES, M. González, a la par de Aglio, A. Gallardo, 800 de pique en 49", de los 2900 a los 1200 (el primero dio varios cuerpos e igualó); GALANTEADOR, H. Guías, 800 en 50", a media cancha; ARGELIA, H. Guías, 800 en 52'45, cómoda; NACHEN, L. Camoretti, 600 cómodo en 38", de los 1600 a los 1000; DALE CENTRAL, P. Prieto, 600 en 37", de los 700 a los 100; MIRTACEO, J. Marcos, 800 en 49'35; HAWFA, M. González, 600 de atronada.

## LOTERIA DE MENDOZA

1º \$ 240.000 .....	25234
2º " 18.000 .....	40511
3º " 9.000 .....	38906
4º " 4.500 .....	42417

## TUCUMAN

1º \$ 600.000 .....	29361
2º " 60.000 .....	28463
3º " 21.000 .....	29255
4º " 18.000 .....	1382
5º " 12.000 .....	24563
6º " 3.000 .....	2109
7º " 3.000 .....	8758
8º " 3.000 .....	30502
9º " 3.000 .....	41771
10º " 3.000 .....	42146

## TROTE EN HURLINGHAM

El programa que había sido organizado para el domingo pasado y suspendido por el mal tiempo, se llevará a cabo mañana en el hipódromo de Hurlingham. Las nueve carreras lograron abundante cantidad de anotados, y por

## TIEMPO

MAXIMA, a las 15 horas:

22'8

MINIMA: 14'9, a las 7.10.  
Humedad: 60 %. Pronóstico para hoy: Bueno; temperatura en leve aumento. Para mañana: Bueno y húmedo.

## EDICTOS

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 10, Secretaría Nº 20, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de doña OLIVIA MAREGA de VOEGELI. Publíquese por tres días, Buenos Aires, 29 de marzo de 1973. Osvaldo A. Badino, Secretario.

Juzgado Comercial Nº 23, Secretaría Nº 40, comunica por dos días en autos "VICOMER S.A.C.I.F. O/ PERESTIUK PABLO Y OTRO S/ Ejec." Expte. Nº 456, que el día 31 de octubre de 1973 a las 15 horas, en Humberto 1º 1725, donde se exhibe de 9 a 19 horas, el martillero Horacio Taranco rematará: UNA CORTADORA DE FIAMBRE ELECTRICA, MARCA NOCTOR Nº 944, motor Nº 2701415. Sin base. Al contado. Señal: 30 %. Comisión: 10 %. Buenos Aires, 19 de octubre de 1973. V. 22/10. Pablo

## LICITACION

MINISTERIO DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

Subsecretaría de Energía

AGUA Y ENERGIA ELECTRICA

Licitación Pública Nº 145/73: "Provisión de columnas de acero nuevo, para iluminación y soporte de red suspendida".

Licitación Pública Nº 146/73:

"Provisión de cable de acero - M.N. 100 y M.N. 101".

Valor: del pliego: \$ 20. Es obligatoria su adquisición.

Apertura: PARA EL DIA 15 DE NOVIEMBRE DE 1973 A LAS 12.00 Y 12.30 HORAS RESPECTIVAMENTE.

Consultas y adquisición de la documentación: OFICINA DE LICITACIONES: Avenida Corrientes 531, 1º Piso, Capital Federal, todos los días hábiles de 12 a 17 horas.

Lugar de apertura: SALA DE LICITACIONES, ubicada en la dirección antes indicada.



# Nuevo y Recio Tema Policial

De "El pequeño César" a "El padrino", la película de gangsters ha creado su propia y fascinante mitología, alrededor de la cual se han escrito extensos y profundos tratados.

Pero, ahora, el filme que se presentará en el cine Gran Rex a partir del próximo jueves, 1º de noviembre, y que lleva por título "El triturador" ("The Stone Killer"), interpretado por Charles Bronson, llega a revitalizar este género, uno de los más apasionantes de la pantalla.

"El triturador" es una extraña historia de un policía tan celoso de su deber que, a fin de cuentas, hay poca diferencia entre sus métodos y los de los criminales que persigue.

"El triturador" es un hombre con una misión: exterminar la delincuencia. Lo anima un espíritu justiciero que va mucho más allá de la venganza personal, y su sistema lo convierte en un peligro tan grande para los pandilleros como para los superiores, que se aterrorizan ante su violencia desatada.

De 46 días de filmación, solo uno mantuvo a las cámaras dentro del estudio. El resto es la vida misma, captada en las calles, con Charles Bronson como guía de una excursión aterradora a las regiones más ignotas del bajo mundo. Y el guión para este nuevo clásico policial fue realizado por Gerald Wilson, quien ha escrito muchos de los anteriores filmes de Michael Winner. Dino de Laurentiis el más prolífico productor cinematográfico de Europa, debuta en América con "El triturador". Y es el tercer filme que Charles Bronson interpreta para Le Laurentiis. El año pasado protagonizó a Joe Valachi en "Los secretos de la Cosa Nostra", y posteriormente filmó "The Valdez Horses", aún no estrenada aquí. Es también la tercera colaboración de Bronson con Michael Winner.



TEMIBLE. Para delincuentes y aun para sus colegas es el policía personificado en el filme por Charles Bronson.

## UNA YANQUI ES MADRE DE SOFIA

ROMA, 27 (ANSA). — Vittorio de Sica, totalmente restablecido, emprende en estos días el rodaje de su filme "Il viaggio", inspirado, como se sabe, en un cuento de Pirandello, película que debió quedar en suspenso en el curso del último verano debido a la intervención quirúrgica sufrida por De Sica en Suiza.

El rodaje comienza en la localidad siciliana de Noto —una antigua ciudad donde Antonioni filmara hace ya muchos años "L'avventura"— y tomarán parte en el "cast" Sofia Loren, Richard Burton, Annabella Incontrera, Jan Bannan y Bárbara Pilavin. Esta última es una actriz de teatro norteamericana trasplantada desde hace siete años a Roma, donde fue "descubierta" por el cine italiano. Y este lanzamiento le costó en cierto sentido caro, pues la obligaron infelizmente a enajenarse, ofreciéndole "roles" tan interesantes que, sin embargo, le hacían pasar por alto su lógica vanidad femenina. Bárbara Pilavin encarnó el "rol" de madre de Lino Capolicchio en "El jardín de los Finzi Contini" y de Tony Musante en "Caso Pisciotto", dirigida en el primer filme por De Sica y en el segundo por Eriprando Visconti.

"Cuando supe que Vittorio de Sica había pensado en mí, considerándome apta para el papel de madre de una pareja tan famosa como la de Sophia Loren-Richard Burton —dijo la actriz norteamericana— me sentí muy halagada y, por supuesto, no sentí pesar alguno ante la perspectiva de que iban a teñir mi pelo para encanecerlo".

El personaje de esta madre es típicamente pirandelliano debido a las contradicciones que expresa. Contradicciones frecuentes en las mujeres que vivieron a principios de siglo. Bárbara Pilavin estudio teatro en Boston y se sintió muy atraída por los dramaturgos italianos, de modo que ahora le entusiasma su papel pirandelliano.

Después de Noto, la "troupe" pasará a Palermo, y luego a Nápoles y Venecia.

# El Cine por un Mundo Mejor

ROMA, 27 (ANSA). — "El cine puede contribuir a un mundo mejor, representando un medio de comprensión y por lo tanto de conscientización". Así lo afirmó Roberto Rosellini, que participó como único representante del mundo cinematográfico en la Conferencia Mundial de Estudios sobre el Futuro, realizada en Grottaferrata.

Rosellini aprovechó esta oportunidad para precisar que, en su opinión, "los productores deberían dejar de lado todo prejuicio y afrontar los reales problemas que se plantean a la sociedad en modo libre y objetivo".

El realizador de "Roma città aperta", filme considerado un "clásico" del cine, que en 1946 impulsó la cinematografía italiana al campo internacional, sostuvo además "la extrema utilidad" del mundo de las imágenes.

"La imagen directa —precisó— tanto al ser sacada de la vida como de los medios, es el mejor vehículo para aprender". Según Rosellini además "la tragedia del hombre moderno se debe al uso escaso que hace de su inteligencia".

Interrogado sobre si es pesimista con respecto a ese futuro, Rosellini contestó: "Soy solamente realista y también estoy dispuesto a hacer un retrato del hombre lleno de alegría y de serena felicidad. De otro modo no hubiese filmado mi "San Francisco".

**AHORA EN COPIAS NUEVAS**  
LA PELICULA MAS COMENTADA DEL MOMENTO!

**JUEGOS de VERANO**

**"HOTEL LOS LIROS"**

color Proh. 18 años

el programa

**ESA SENSACION DE AMAR**

**LOVING FEELING**

**HOY y días GRAN VICTORIA** AV. DE MAYO 24-1403

siguientes CONTINUADO DE 8 DE LA MAÑANA A 4.30 DE LA MADRUGADA

**QUE CURRICULUM MAS HERMOSO:**  
7 SEMANAS 550.000 ESPECTADORES!

**Dr. ALBERTO OLMEDO y Dr. JORGE PORCEL**

**Los Doctores Las Prefieren Desnudas**

JAVIER PORTALES • MARIQUITA GALLEGOS  
LUIS TASCA • ADOLFO GARCIA GRAU  
TRISTAN • DORIS DEL VALLE

LA PARTICIPACION ESPECIAL DE JORGE BARREIRO

**EASTMANCOLOR**

LIBRO CINEMATOGRAFICO  
**GERARDO Y HUGO SOFOVICH**

**DIRECCION: Dr. GERARDO SOFOVICH**

Prohibida para menores de 18 años

**7** a. semana **SARMIENTO**

HOY también TRASNOCHE Y SIMULTANEOS

**Si Delón es grande Testi es espectacular.**

JEAN SEBERG.

**FABIO TESTI**  
("Adios hermano cruel")  
("Que le habrán hecho a Solange?")

**JEAN SEBERG**  
RAYMOND PELLEGRIN  
CHARLES VANEL

**CAMORRA**  
(CAMORRA)

Eastmancolor Proh. men. 18 años

**2** a. semana de **ESPECTACULAR EXITO**

**Ambassador**  
Cavalle 777

GENERAL BELGRANO • RIVERA INDARTE  
GRAN LINIERS • CUYO • CONSTITUCION  
SAN MARTIN (Avellaneda) • PUEYREDON (Wilde)  
AVENIDA • AUTOCINE RIO DE LA PLATA  
(V. López) (Ciudad Deportiva Boca Juniors)

HOY TAMBIEN TRASNOCHE EN TODAS LAS SALAS

ALBERT R. BROCCOLI y HARRY SALTZMAN  
presentan **ROGER MOORE y JAMES BOND**

**"007: VIVIR Y DEJAR MORIR"**

la obra de IAN FLEMING  
COLOR

Hoy también Trasnoche

**Peter Sellers en**

**GRAN EXITO**

APTO. TODO PUBLICO

**3** a. semana **CINE ROYAL**  
Corrientes 831

**LA FIESTA INOLVIDABLE**

Una Producción de BLAKE EDWARDS

COLOR por Delux PARAVISION

**LEISTE LO QUE DIJO "LE MONDE"?**

**Dijo LE MONDE (Paris)**

**"Una obra furiosamente dionisiaca, pero que no deja ningún sentimiento de desesperación! "LA GRAN COMILONA" sacude sin piedad nuestra conciencia y nos muestra en un espejo donde a muchos no les gusta reconocerse! Viva Ferreri!"**

1er PREMIO FESTIVAL CANNES 1973  
(CRITICA INTERNACIONAL)

**LA GRAN COMILONA**

PROH. 18 AÑOS UN FILME DE **MARCO FERRERI**

**2** a. semana **DEVORADOR SUCESO!**

**PLAZA-GAUMONT-CAPITOL**

HOY TRASNOCHE HOY TRASNOCHE HOY TRASNOCHE

**GRAN NORTE - NEPTUNO (Mar del Plata)**

HOY TRASNOCHE

## TRASNOCHES

"La masacre de Chicago 1929", Alfa y Alfili; "Camarra", Ambassador; "Todo el mundo es lindo, todo el mundo es bueno", América y Lora; "La casa del amor", Arizona; "Macbeth", Arte; "Un niño llamado Baxter", Atlas; "El diálogo de América", Auditorio Kraft; "Estado de sitio", Biarritz; "Decamerón", Broadway; "La gran comilona", Capitol, Plaza y Gaudmont; "Scorpio", Cinema Uno; "El comando del sindicato", Gran Rex; "Un cambio de planes", Grand Splendid; "Los demonios", Ideal, Lorange y Luxor; "Trastevere", Iguazú; "La chinoise", Lorena; "Alfredo, Alfredo", Lorraine; "Benditos sean los ricos", Losuar; "El día del chacal", Metropolitan; "La serpiente", Monumental; "Un disparo en la sombra", Normandie; "Principio fatal", Océan; "Espantapájaros", Opera; "El lenguaje del amor", Paramount; "Cama con música", Paris; "Ciudad dorada", Premier; "Hermano sol, hermana luna", Renacimiento; "Los perros de paja", Rotary; "007: vivir y dejar morir", Royal; "Busco mi destino", Suipacha; "Cuando las mujeres tenían cola", Cabillo; "Woodstock", Ritz; "Joe Cocker, perros rabiosos e ingleses", Moreno.

# UN DOCUMENTO DE NUESTRO TIEMPO Rod Steiger Será Mussolini

ROMA, 27 (ANSA). — Comienza en estos días el rodaje de "Mussolini: último atto", el anunciado filme de Carlo Lizzani sobre los últimos días de Benito Mussolini, producido por Enzo Perli para Aquila Cinematográfica. La película es interpretada por Rod Steiger (Mussolini), Franco Nero (el "colonello Valerio"), Lisa Gastoni (Claretta Petacci), Lino Capolicchio (Pedro) y Henry Fonda (el cardenal Schuster).

"Mussolini: último atto" — declaró Lizzani — está rigurosamente basado en documentos que constituyen parte de la historia contemporánea y también en material recogido en nuevas investigaciones, realizadas por Fabio Pittorru y por mí en los lugares donde ocurrieron los hechos. Hemos recogido los testimonios directamente entre las personas que vivieron esos días trágicos y los recuerdan perfectamente. A poco menos de treinta años de la terminación de la guerra, me pareció oportuno recorrer, paso a paso, aquellos kilómetros que van de Milán a Dongo, a lo largo de los cuales se cerró un terrible período de nuestra historia. Se tratará — dijo — de un relato coral que tiene como protagonistas a Mussolini, los jerarcas fascistas en fuga, los guerrilleros, los alemanes, Claretta Petacci, los emisarios de Roma, Londres y Washington".

El filme — precisó luego Lizzani — no es la historia de amor entre "Ben" y Claretta, ni tampoco es solamente una película de guerra y de acción. Tendrá el carácter de un amplio debate procesal que se desarrolla no en un tribunal común, sino en las calles y plazas de Milán (desierta por una huelga insurreccional), en los pasillos del Arzobispado, en los comandos nazistas, en las embajadas aliadas en Suiza, en las zonas ocupadas por los guerrilleros y en medio del crepitar continuo de los disparos de los últimos combates. Este proceso no es un artificio espectacular usado por los autores para articular la base de un filme de suspense, sino un esquema singular ofrecido por la historia verdadera de aquellos días de abril de 1945. "Nunca en el curso de la historia contemporánea — añadió Lizzani — se pudo asistir a una serie de hechos y personajes tan dramáticamente en conflicto entre sí y al mismo tiempo tan ligados unos a otros, como piezas de un mosaico, que poco a poco se van integrando y precipitando hacia el diseño conclusivo, empujados por una rigurosa lógica interna que pudieran a la vez coordinarse frente a un tribunal que pudiera juzgarlos conjuntamente. En el debate recreado en la pantalla a través de episodios

reales participan todos: acusador público, defensa, jurados y jueces, testigos y acusados. En estos "roles" se vieron mezclados entonces, por fuerza histórica, los máximos dirigentes guerrilleros, la gente de la calle, Mussolini y su gente, los alemanes y los aliados".

"Estoy convencido — dijo también el realizador italiano — que los sucesos de aquellos días llevan en sí una síntesis de todos los valores y antivalores que se produjeron en los 20 años anteriores, y que hoy sean elementos elocuentes e importantes para comprender muchas cosas de nuestro tiempo, muchos problemas aún no resueltos de la historia contemporánea. Es por esta razón que hacemos el filme, es por esta razón, además, que quise no solamente reconstruir todo con precisión en materia de hechos, sino que busqué personajes adecuados, que pudieran resultar muy parecidos, si no iguales a los de la historia". El rodaje durará unas doce semanas. Se hará en los lugares donde ocurrieron los sucesos de abril 1945. El argumento es de Fabio Pittorru y el guión de éste y Lizzani. La fotografía estará a cargo de Roberto Gerardi y los decorados de Amedeo Fago. Maquillaje y vestuario corresponden a Alberto de Rossi y Ugo Pericoli.



ROD STEIGER

## UNA REALIZACION CON DOS FINALES

PARIS, 27 (ANSA). — Una película ambientada en tiempos de la ocupación en París, durante la Segunda Guerra Mundial, está siendo rodada por Edward Molinaro en esta ciudad. Se titula "La ironía de la suerte", y sus principales figuras son Pierre Clementi, Marie - Helene Breillat y Jacques Spiesser. La película está concebida como un enfoque doble sobre la realidad. O sea, hay dos versiones sobre los mismos hechos y, para diferenciarlas, se filma una en blanco y negro y la otra en colores. En una versión, el héroe central muere, y la heroína se casa con "el otro". En la segunda, el héroe vive, se casa con la heroína, y el tiempo termina debilitando sus sentimientos.

Una Producción de ALBERTO GRIMALDI

**"DECAMERÓN"**

Una Película de PIER PAOLO PASOLINI

10<sup>a</sup> semana

EXCLUSIVAMENTE CINE BROADWAY

RIGUROSAMENTE PROHIBIDA PARA MEN. 18 AÑOS

TECHNICOLOR United Artists

## DEBUTA EN CINE LA HIJA DE PICASSO

PARIS, 27 (ANSA). — Valerian Borowczyk (realizador de "Goto, isla del amor" y "Blanca") contrató a Paloma Picasso, hija del famoso pintor y de Françoise Gilot, de 25 años de edad. Paloma encarnará a Erzebet Bathory, la condesa húngara que

fue llamada "Barba Azul femenina", cuya diversión favorita era esparcir azúcar sobre el cuerpo de sus mucamas y luego abandonarlas a las abejas.

Roland Petit, por su parte, pidió a Paloma dibujar los decorados para "Jeux d'en-

fants", de Bizet, para la Opera de Marsella. Anteriormente los decorados para este ballet habían sido hechos por Juan Miró, el gran pintor español, buen amigo del fallecido Picasso.

CON MUSICA, PIANO...

LA COMEDIA MAS PICANTE Y DELICIOSA

Y A TODA ORQUESTA!

Barbara Bouchet / Dado Grotarosa / Simonetta Stefanelli

DIRECCION Giulio Petroni

**"no cometas actos impuros"**

Eastmancolor/Proh. men. 18 años

GRAN EXITO TROCADERO/MAJESTIC

Lavalle 820 Pucyrredon 230

COLISEO (L. de Zamora) • G. ADROGUE (Adrogué)

HOY TAMBIEN TRASNOCHE EN TODAS LAS SALAS

THE MIRISCH CORPORATION presenta a

**BURT LANCASTER**

**ALAIN DELON**

**PAUL SCOFIELD**

en una película de MICHAEL WINNER

**"SCORPIO"**

COLOR

7<sup>a</sup> semana

United Artists

PROH. 14 AÑOS

HOY TAMBIEN TRASNOCHE

AMERICA (M. del Plata)

**las familias del odio**

No todos los que aman el odio, odian el amor.

Metro-Goldwyn-Mayer presenta

**ROD STEIGER • ROBERT RYAN**

**JEFF BRIDGES • SCOTT WILSON**

y presentado **SEASON HUBLEY**

con "Lolly - Madonna"

Dirigida por RICHARD C. SARAFIAN

En PANAVISION y METROCOLOR

Proh. men. 18

EXCLUSIVAMENTE

**METRO**

CERRITO 579

M. G. M. - FOX

**K.O. A LA MAFFIA Y AL TRAFICO DE DROGAS!**

FRED WILLIAMSON ES...

**"EL COMANDO DEL SINDICATO"**

("HAMMER")

Hoy también Trasnoche

**GRAN REX**

COLOR United Artists

VUELVE LA PAREJA DE "LA BETIA"

**MANFREDI ¿QUE TE PASA, NO TE GUSTA LA SCHIAFFINO?**

**TRASTEVERE**

(Un barrio romano)

**NINO MANFREDI • ROSANNA SCHIAFFINO**

VITTORIO CAPRIOLI • OTTAVIA PICCOLO

VITTORIO DE SICA • Escrita y dirigida por FAUSTO TOZZI

2<sup>a</sup> semana de éxito

**IGUAZU**

LAVALLE 940

AUTOCINE AEREO TODO

Empedrado 2561 (all. Av. S. Martín 4200) / (Mar del Plata)

HOY también en FUNCIONES TRASNOCHES

LA PELICULA ARGENTINA MAS PREMIADA DEL MUNDO!

**LA HORA DE LOS HORNOS**

NUEVE PREMIOS INTERNACIONALES

33 PAISES Y 40 MILLONES DE PERSONAS LA VIERON

Realización: Fernando E. Solanas

DE INTERES ESPECIAL SIN RESTRICCIONES

Libro: Octavio Getino - Fernando E. Solanas

GRUPO CINE LIBERACION

JUEVES estreno **SARMIENTO • LIBERTADOR**

y la mejor sala de su barrio

POR FIN PODRA VERLA!

TER SELLER PARA USTED Y TODA LA FAMILIA LA DISFRUTEN!

**un Disparo en la Sombra**

5<sup>a</sup> semana

**NORMANDIE**

12.30-14.30-16.30

18.40-20.55-23.15 hs.

HOY TRASNOCHE

EL PLATA - LOS ANDES

MORON (Morón)

SARMIENTO (S. A. Padua)

AUTOCINE PANAMERICANO

CAJADAS - PETER SELLERS



